



Marie
Olivier



- Depuis l'enfance Marie Olivier, native du Pas de Calais, dessine et peint.
- Après les Beaux Arts de Lille et l'École d'Éducateurs Spécialisés, elle s'installe en Ardèche en 1975. Parallèlement à sa vie professionnelle, Marie produit des affiches pour le Festival de Lussas, des illustrations dans des journaux locaux et des centaines de croquis humoristiques saisis de situations insolites, de l'actualité ou ... de réunions professionnelles.

- À partir de 1988, la peinture refait surface. Une technique émerge dans une recherche de communication avec une enfant autiste. Un premier tableau apparaît, il ressemble à un mur qui a traversé les âges.
- Elle poursuit sa recherche en appui d'une matière sur laquelle elle peut graver, sculpter et donner un effet du temps. Cette exploration rejoint sa passion pour les sites archéologiques, les déserts, les peintures rupestres, les prémices de l'écriture et le symbolisme des signes. Malgré l'évolution de ses fonctions et de ses responsabilités, elle gardera toujours du temps pour peindre et pour exposer dans son village de Chassiers, en Ardèche, mais aussi à Giverny, au Mans, à Paris, et dans le Nord de la France. En 2010, elle rejoint le collectif AZ'arts et décide de se consacrer entièrement à son art.
- Ses sources d'inspiration sont ses voyages, qu'ils soient sur terre, intérieurs ou rêvés
Ses influences : Paul Klee par-dessus tout, Tàpies, Braque, Macke, Miro, Kandinsky, les futuristes... et tant d'autres.
- Son projet?
Ouvrir un atelier-galerie avec et pour les artistes coup de cœur qu'elle ne cesse de découvrir.

3 trois univers voyages

 Voyages sur terre p. 4

 Voyage intérieur..... p. 8

 Voyage dans les étoiles et au-delà..... p. 12

TECHNIQUE

Ses peintures s'expriment en relief où se mêlent le végétal, le synthétique et le minéral (dont le sable rapporté des déserts).

L'acrylique, l'aquarelle ou les pigments viennent colorer ce monde de matières. Sur certains tableaux, grattage et ponçage s'imposent pour retrouver les couleurs enfouies, les craquelures ou autres effets du temps.

On y retrouve des lignes de force géométriques, qui tentent l'équilibre « comme reflet de la mathématique complexe de la relation à l'autre et à soi ».





- Depuis l'enfance Marie Olivier, native du Pas de Calais, dessine et peint.
- Après les Beaux Arts de Lille et l'École d'Éducateurs Spécialisés, elle s'installe en Ardèche en 1975. Parallèlement à sa vie professionnelle, Marie produit des affiches pour le Festival de Lussas, des illustrations dans des journaux locaux et des centaines de croquis humoristiques saisis de situations insolites, de l'actualité ou ... de réunions professionnelles.

- À partir de 1988, la peinture refait surface. Une technique émerge dans une recherche de communication avec une enfant autiste. Un premier tableau apparaît, il ressemble à un mur qui a traversé les âges.
- Elle poursuit sa recherche en appui d'une matière sur laquelle elle peut graver, sculpter et donner un effet du temps. Cette exploration rejoint sa passion pour les sites archéologiques, les déserts, les peintures rupestres, les prémices de l'écriture et le symbolisme des signes. Malgré l'évolution de ses fonctions et de ses responsabilités, elle gardera toujours du temps pour peindre et pour exposer dans son village de Chassiers, en Ardèche, mais aussi à Giverny, au Mans, à Paris, et dans le Nord de la France. En 2010, elle rejoint le collectif AZ'arts et décide de se consacrer entièrement à son art.
- Ses sources d'inspiration sont ses voyages, qu'ils soient sur terre, intérieurs ou rêvés
Ses influences : Paul Klee par-dessus tout, Tàpies, Braque, Macke, Miro, Kandinsky, les futuristes... et tant d'autres.
- Son projet?
Ouvrir un atelier-galerie avec et pour les artistes coup de cœur qu'elle ne cesse de découvrir.

3 trois univers voyages

 Voyages sur terre p. 4

 Voyage intérieur..... p. 8

 Voyage dans les étoiles et au-delà..... p. 12

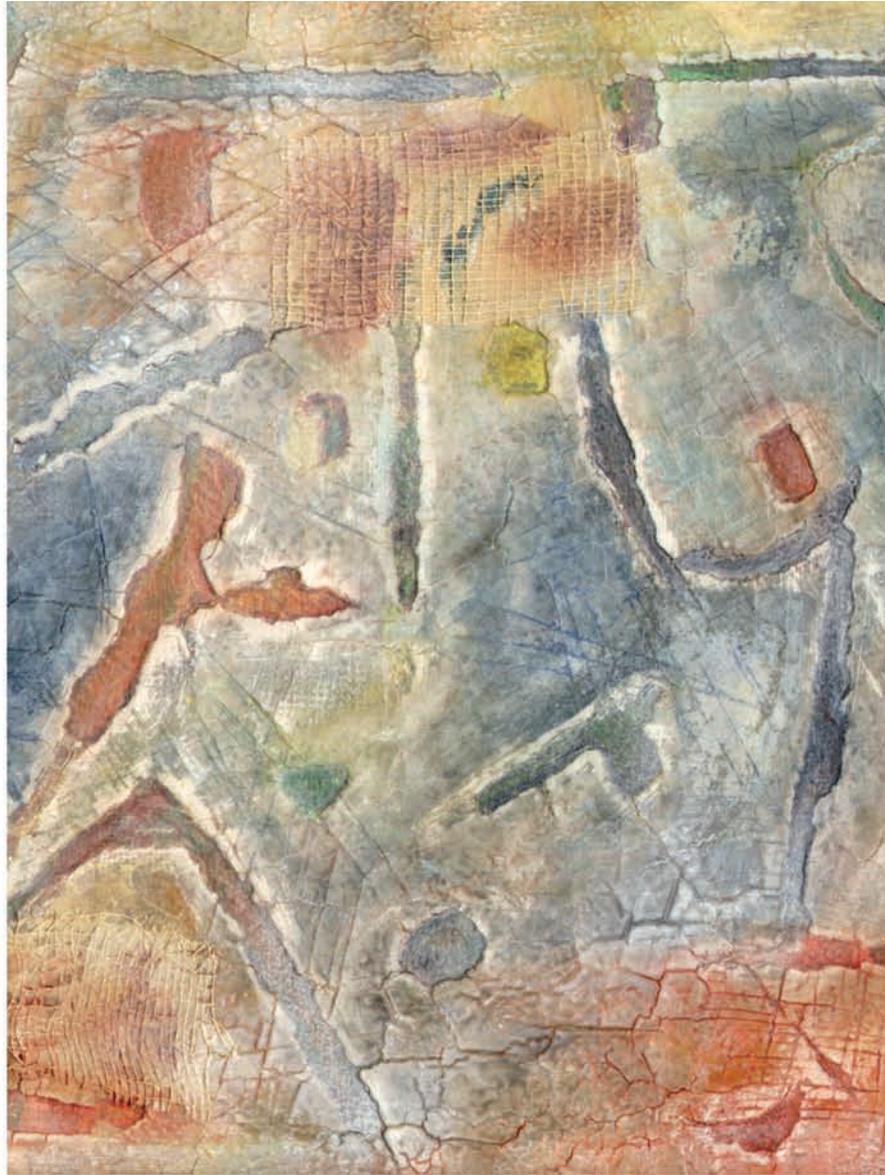
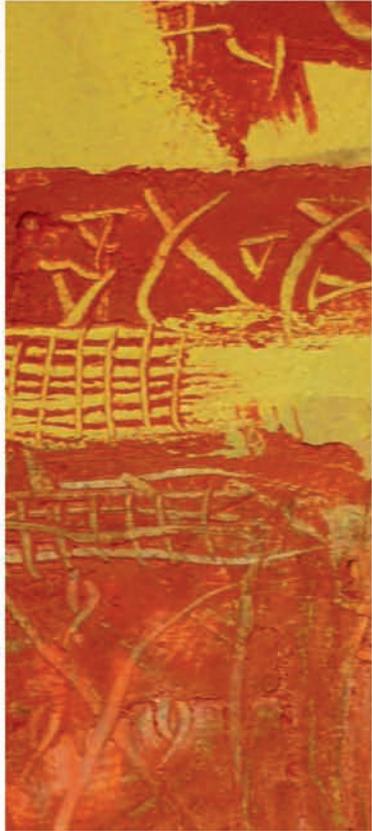
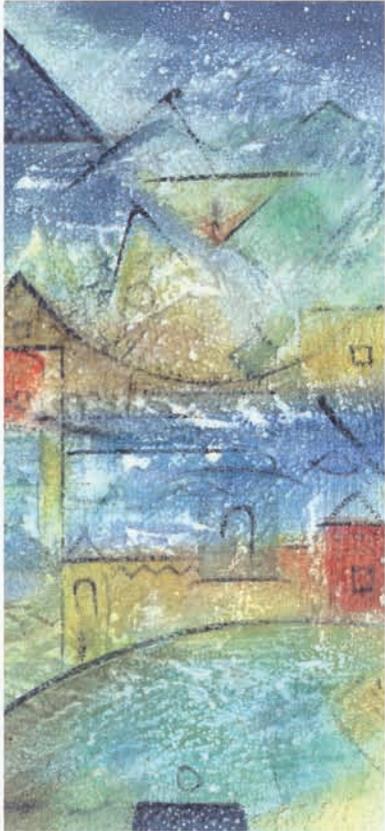
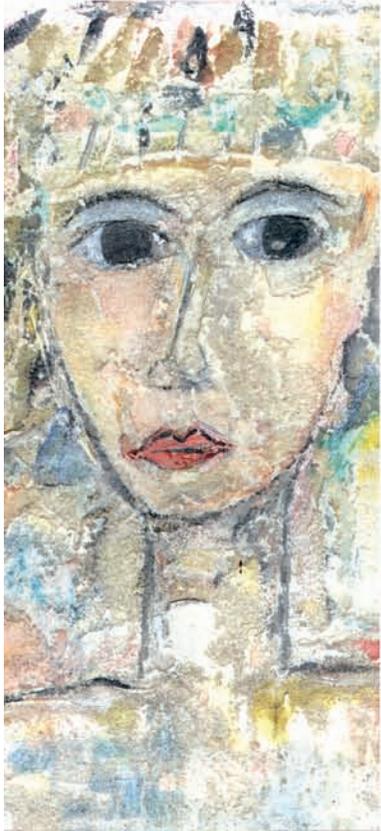
TECHNIQUE

Ses peintures s'expriment en relief où se mêlent le végétal, le synthétique et le minéral (dont le sable rapporté des déserts).

L'acrylique, l'aquarelle ou les pigments viennent colorer ce monde de matières. Sur certains tableaux, grattage et ponçage s'imposent pour retrouver les couleurs enfouies, les craquelures ou autres effets du temps.

On y retrouve des lignes de force géométriques, qui tentent l'équilibre « comme reflet de la mathématique complexe de la relation à l'autre et à soi ».





Voyage intérieur



L'autre, soi, les émotions, la relation, la quête de sens, les idées, les mots, leur histoire ...

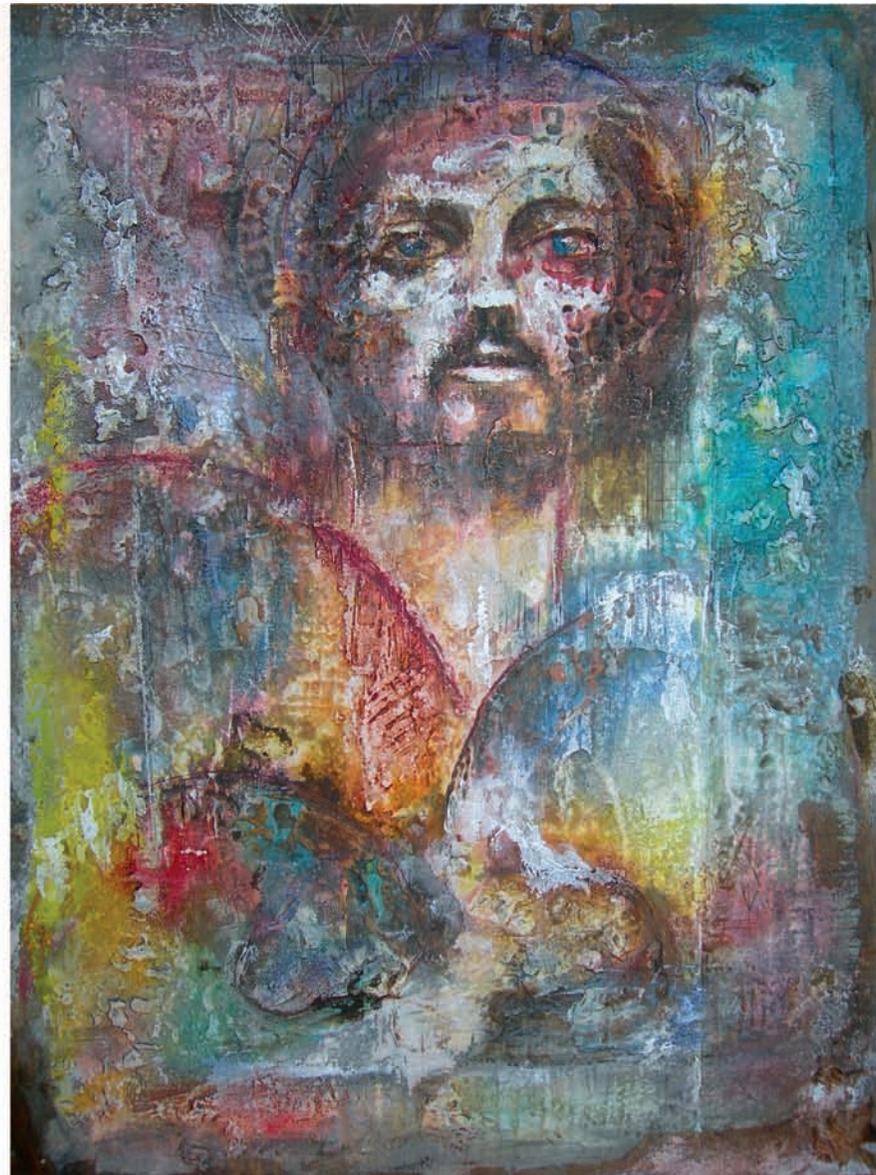
Tout un univers qui s'exprime au travers des symboles et des formes qui veulent laisser toute liberté d'interprétation à celui qui les regarde.

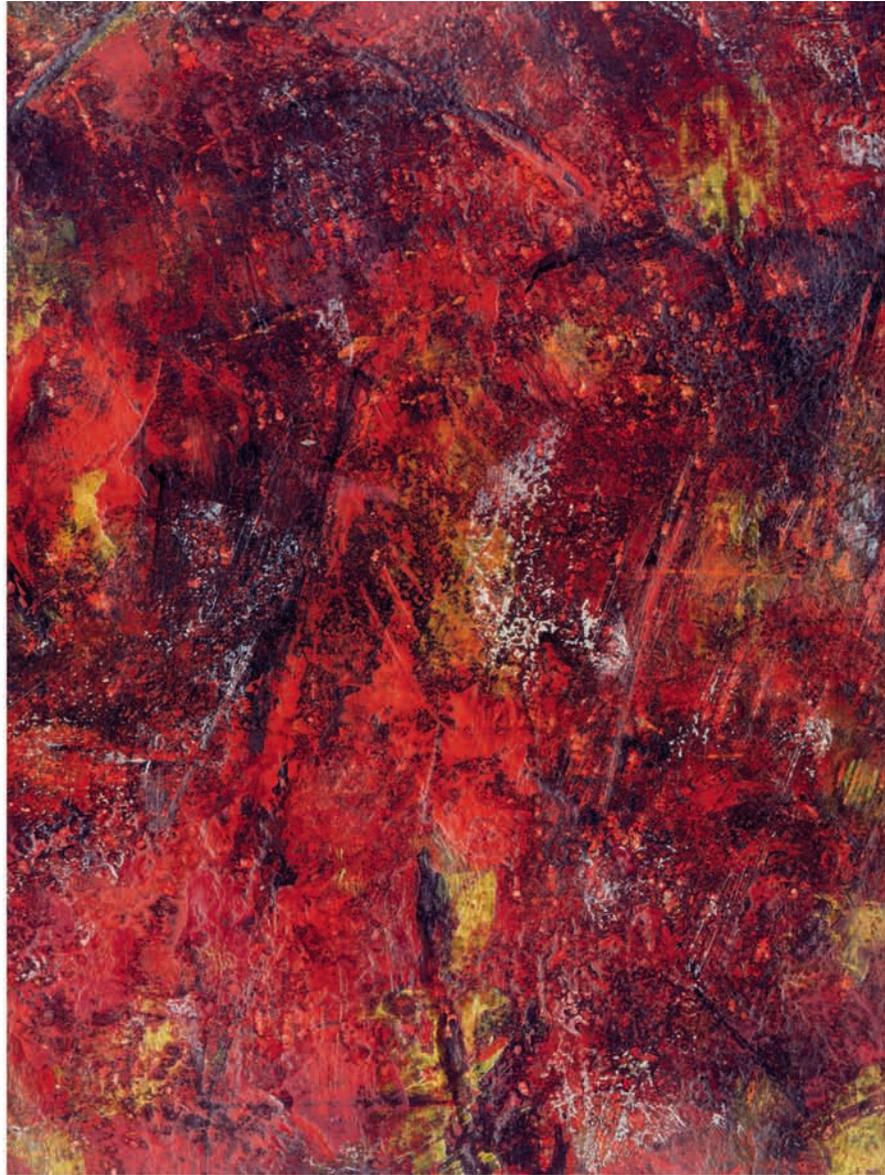
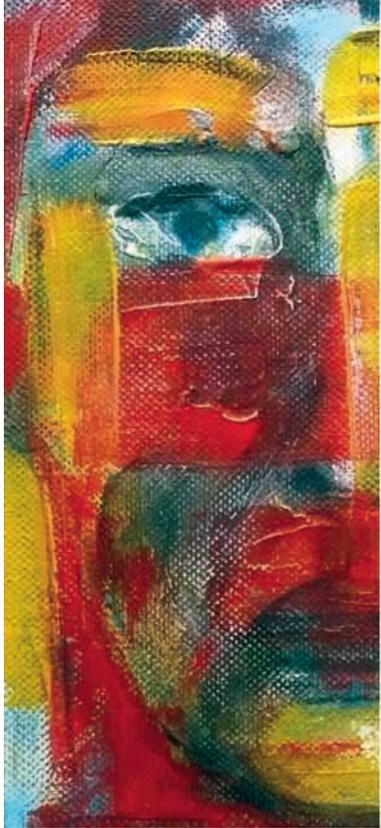
Derrière mes tableaux se cache souvent une muse, un amour, un désir.

Les couleurs se nuancent selon ce qui est à dire ou à taire... mais le rouge y est souvent présent et puissant. Le trait se veut impulsif, à mon image.

Il n'est pas rare de voir apparaître une barque ou la proue d'un navire... Peut-être pour me sécuriser du voyage entrepris ?

Le quotidien y trouve aussi sa place au travers un regard, un objet, une clarté ou une obscurité : la vie, telle qu'elle est, faite de bric et de broc et d'or à la fois.





Voyage dans les étoiles

Il y a des jours magiques où je me sens croqueuse de nuages.

Des jours légers où je m'envole dans un univers fait d'étoiles, de galaxies, de neutrinos, de matières noires ou sombres.

Des jours de vagabondage sur une toile emplie de bleus où tous les possibles me sont offerts.

Enfant, je voulais être astronome. Encore à ce jour, je me souviens de chaque dessin, chaque photo des livres qui m'ont ouvert les pages de l'aventure spatiale.

Ensuite ce fut la découverte de la cosmologie et des écrits d'Hubert Reeves. Puis la mort des êtres chers...

Le rêve de l'au-delà s'est ainsi posé dans ma peinture : mystérieusement doux, rassurant et familier.







Marie OLIVIER

ATELIER (sur RV)
La Rouvière
07 1 10 CHASSIERS

CONTACTS

- 04 75 88 33 39
- 06 88 79 12 27

marie.mco@wanadoo.fr
▪ www.marieolivier.com
▪ www.azarts.fr